

L'ÉPÎTRE

La revue littéraire *L'Épître* est lauréate de :

LA BOURSE
LIVRE +
2021-2024



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE

Et bénéficie du soutien de :

Fondation
Jan Michalski *prohelvetia*

fondation suisse pour la culture

VOLUME IX
2023



Revue de
relève littéraire
Vol. IX

COUVERTURE : VANESSA COJOCARU

FORMAT
12,9cm/20,6cm
Broché - 220 pages

PRIX TTC
20.00 CHF

DATE DE PARUTION
4 mars 2023

DIFFUSEUR
Diffusion Zoé
Chemin de la Mousse 46
CH-1225 Chêne-Bourg
tél. +41 (0)22 309 36 00
fax +41 (0)22 309 36 03

Commandes : commandes@editionszoe.ch
Représentante : manuella.mounir@editionszoe.ch



L'Épître est la revue de la relève littéraire suisse francophone. Créée en 2013 par Matthieu Corpataux, elle agit en ligne et sur papier pour promouvoir l'écriture : à la fois laboratoire et tremplin, elle a révélé de nombreux talents romands ces dernières années. En 2018, la revue se professionnalise et bénéficie depuis du soutien de Pro Helvetia et de la Fondation Michalski.

www.lepitre.ch

PAULINE DÉLEZ
la petite fille qui

DORIAN YSCH
L'ours

VINCENT ANNEN
De l'eau dans le couloir

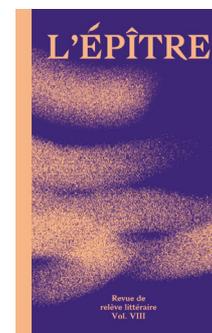
FLORINE DE TORRENTÉ
Seuil

VINCENT GILLOZ
Choc

JULES MASSON MOUREY
Le souffle oblique des
cachalots



volume VII
2021



volume VIII
2022

EVA MARZI
La garde

NUMA FRANCILLON
Tanguer matin

CLAUDINE GAETZI
Passé le vestibule

AUDREY MABILLARD
Les miettes

THIBAUT MARTHOURET
Notre asile

PRISCA AGUSTONI
Animal d'acier

MAXIME SACCHETTO
saison des pluies

FLORIAN SÄGESSER
L'incendie

LÉO TESSIER
Poèmes qui tiennent
ensemble

“

manteaux de laine à col de fourrure, pulls à col roulé, jupes plissées, robes sobres, collants bleu marine, pantalons gris en velours côtelé, mes habits de larmes, les accrocher dans l'armoire, sur chaque cintre, il est écrit en lettres noires *Pour l'enfant sage*, il faut, dit la mère, savoir, dit le père, constamment, dit la mère, tout imaginer, dit le père, sans y croire, dit la mère, sans rien espérer, dit le père, sans quoi tu seras déçue, dit la mère, il faut se plier à la réalité, dit le père, sans quoi la vie, dit la mère, te punira

Claudine Gaetzi, *Passé le vestibule*

”

“

Il y a des endroits qui changent du jour au lendemain.

Tu n'avais jamais vu ce chantier à côté du parc.
En deux semaines le scraper fit le désert
autour, la géométrie des fleurs extirpées sans hésitation.

La grue se lève du néant, fantôme solitaire.

Sera-t-il encore possible de croire qu'un cirque se pose sur la plaine,
ou plutôt, une fête foraine,
avec ses bras d'acier et les rigolades des enfants

qui voltigent dans le rien ?

Prisca Agustoni, *Animal d'acier*

”